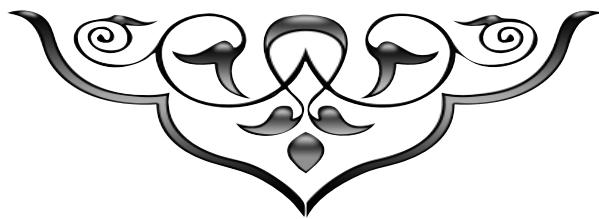


## Bab 4

*Istilah Dhabit Al-Quran*





## Bab 4

---

## 4.1 Pendahuluan

Pengetahuan mengenai beberapa Istilah Rasm Uthmani seperti *Hazf* (حذف), *Ithbat* (إثبات), *Ziadah* (زيادة), *Ibdal* (إبدال), *Qata'* (قطع) dan *Wasal* (وصل) serta perbezaannya dengan *Rasm Qiasi* (رسم قياسي) atau dikatakan *Rasm Imla'i* (رسم املائي) masih belum dianggap sempurna sekiranya ia belum mengetahui apa yang dikatakan *Istilah Dhabyt* (الضبطة) yang terdapat dalam al-Quran.

#### 4.2 Maksud Al-Dhabt

*AlDhabit* ialah suatu ilmu yang membahaskan mengenai tanda untuk membunyikan sesuatu huruf dari segi *i'rab* seperti:

- i. Baris Dua/Tanwin ( = )
  - ii. Fathah ( — )
  - iii. Dhammah ( ۚ )
  - iv. Kasrah ( — )
  - v. Tanda Sukun ( ۽ )
  - vi. Tanda Sabdu/Tasydid ( ۻ )
  - vii. Tanda Panjang ( ۼ )
  - viii. Tanda Huruf Dibuang.
  - ix. Tanda Huruf Ditambah ( ۼياده )
  - x. Waqaf, Wasal dan lain-lain lagi.

#### 4.3 Faedah Mengetahui Al-Dhabt

Antara faedah yang boleh kita dapati apabila mengetahui tanda *al-Dhabt* tersebut ialah:

- i. Kita dapat membaca al-Quran dengan tepat dan betul menurut hukum-hukum yang dikehendaki.
- ii. Menghilangkan kesamaran di atas baris yang tiga iaitu *Fathah* (˘), *Kasrah* (ؑ) dan *Dhammah* (ؒ). Contohnya :

Kalimah/Ayat	Surah
(ؐ) Huruf bersabdu/tasydid	Dibaca dengan berat
(ؑ) Alif Saghirah	Dibaca dengan dua harakat
(ؒ)	Boleh dibaca lebih dari dua harakat

- iii. Di samping mengenal tanda baris dua (ؑؒ) dan nun mati (ؔ)، kita dapat juga mengenal secara langsung hukum *Izbar* (اظهار), *Ikhfa* (اخفاء)، *Idgham* (دغام) dan *Iqlab* (اقلاب) dan lain-lain lagi.

#### 4.4 Tanda Bacaan Rasm Uthmani

Berikut adalah istilah tanda-tanda bacaan al-Quran Rasm Uthmani.

- i. **Tanda Bulat (◦)**

Tanda ini terletak di atas huruf ‘*Illah* (عَلَّة) iaitu (و, ي, ة). Sekiranya terdapat tanda tersebut, ini menunjukkan huruf tersebut merupakan huruf tambahan yang tidak dibaca sebagai huruf Mad sama ada ketika menyambung atau memberhentikan bacaan. Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
وَأُولَئِكُمْ	(Al-Nisa' 4: 91)
أُولَوَيْقَيْتُهُ	(Hud 11: 116)
وَلَا نَقُولَنَّ لِشَائِعٍ	(Al-Kahf 18: 23)
أَوَلَآَذْبَحَنَّهُ	(Al-Naml 27: 21)
قَالَتْ يَأْتِيهَا الْمَلَوْا إِنِّي	(Al-Naml 27: 29)
فُلْهُونِبُوا عَظِيمٌ	(Sad 38: 67)
مِنْ بَنَائِي الْمُرْسَلِينَ	(Al-An'am 6: 34)

### ii. Bulat Bujur Meninggi ( ° )

Tanda ini terletak di atas huruf Alif (ا), menunjukkan bacaan huruf Alif itu digugurkan ketika menyambung tetapi dibaca ketika berhenti.

Kalimah/Ayat	Surah
أَنَا إِلَآنَزِيرْ وَبَشِيرْ	(Al-Araf 7: 188)
لَكِنَّا	(Al-Kahf 18: 38)
وَأَنَا أَدْعُوكُمْ	(Ghafir 40: 42)

### iii. Tanda Hamzah Wasal ( ۚ )

Tanda Hamzah Wasal ini diambil dari kepala huruf Sad (ص). Tanda ini hanya terletak di atas huruf Hamzah Wasal ( ۚ ) untuk menunjukkan huruf ini tidak disebut ketika menyambung bacaan. Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
إِنَّ الْذِي	(Al-Baqarah 2: 6)
أَعُوذُ بِاللَّهِ	(Al-Baqarah 2: 67)
وَاصْفَحُوا	(Al-Baqarah 2: 109)
إِمَانَ بِاللَّهِ	(Al-Baqarah 2: 177)

#### iv. Tanda *Sukun* ( ﴿ )

Tanda *Sukun* ini diambil dari kepala huruf Kha (خ) yang dibuang titiknya. Tanda ini terletak di atas manapun huruf untuk menunjukkan huruf itu bertanda sukun dan bunyi bacaannya ialah *Izhar* (اظهار).

Kalimah/Ayat	Surah
أَنْهَمْتُ عَلَيْكُمْ	(Al-Baqarah 2: 47)
فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	(Al-Baqarah 2: 62)
فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ	(Al-Baqarah 2: 152)
وَمَنْ أَحْسَنَ دِينًا إِمَّا مِنْ	(Al-Nisa' 4: 125)

#### v. Huruf *Sukun* yang Tidak Bertanda

Sekiranya terdapat Huruf *Sukun* yang tidak bertanda dan diikuti dengan Huruf Bertasydid (‘) maka huruf ini diidghamkan kepada huruf berikutnya dengan *Iqham Kamil*. Contoh:

Istilah *Dabt Al-Quran*

Surah/Ayat	Contoh
قَدْبَيْنَ	(Al-Baqarah 2: 256)
لِئَهُتْذَلِكَ	(Al-'Araf 7: 176)
أُحِبَّتْدَعْوَتْكُمَا	(Yunus 10: 89)
رَكَبْمَعَنَا	(Hud 11: 42)
وَلَذْقَالَتْطَالِفَةُ	(Al-Ahzab 33: 13)
إِذْظَلَمْتُمْ	(Al-Zukhruf 43: 39)

Jika huruf yang tidak bertanda Sukun diikuti huruf yang tidak bertasydid (‘), maka ia dibaca dengan *Idgham Naqis* (ادغام ناقص) atau *Ikhfa'* (اخفاء). Contohnya:

Surah/Ayat	Uthmani	Ejaan Asal/Imla'i
<i>Idgham Naqis</i>	وَمَنْيَفْعَلْذَلِكَ	(Al-Nisa' 4: 114)
	لِينْبَسَطَ	(Al-Ma'idah 5: 28)
	مَافَرَطْتُمْ	(Yusuf 12: 80)
	أَحَطْتُ	(Al-Naml 27: 22)
<i>Ikhfa'</i>	أَنْدَرْنَهْمَ	(Al-Baqarah 2: 6)
	وَمَا هُمْ يُؤْمِنُنَ	(Al-Baqarah 2: 8)
	مِنْقَبْلِ	(Al-Baqarah 2: 25)
	كَأْمَرْكُمْدَرْ	(Al-Baqarah 2: 93)

#### vi. Huruf Min Kecil ( ﴿ )

Huruf Mim Kecil ( ﴿ ) adalah ganti Tanwin ( ﴿ ۿ ). Jika terletak di atas huruf Nun yang diikuti dengan huruf Ba' tanpa *Tasydid*, maka dibaca dengan *Iqlab*. Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
مِنْ بَعْدِ	(Al-Baqarah 2: 109)
مِنْ بَعْدِ	(Al-Baqarah 2: 211)
فَإِمْسَاكُ بَعْرُوفٍ أَوْ سَرِيعٍ يَا حَسَنٌ	(Al-Baqarah 2: 229)
مُصَدِّقًا بِكَلْمَةٍ	(Ali-'Imran 3: 93)

#### vii. Tanda Tanwin *al-Tarkib* ( ﴿ ۿ )

Tanda tanwin yang bersamaan barisnya ( ﴿ ۿ ) menunjukkan bacaan Izhar. Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
يَعْنَابَ الْبَشَرَ	(Al-Anfal 8: 32)
الْعَلَيْ حَكِيمٌ	(Al-Zukhruf 43: 4)
طَيْرًا أَبَابِيلَ	(Al-Fil 105: 3)

Apabila tanda *Tanwin* yang terletak tidak selari (*al-Itba'*) ( ﴿ ۿ ) diikuti dengan huruf bertanda *Tasydid*, ia menunjukkan bacaan *Idgham Kamil*. Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا	(Al-Nisa' 4:68)
رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ	(Ghafir 40: 28)
وَكَتَبَ مَسْطُورٍ	(Al-Tur 52: 2)

Jika baris *Tanwin* tersebut diikuti dengan huruf yang tidak bertanda *Tasydid* maka ia menunjukkan Idgham *Naqi* atau *Ikhfa'*. Contoh:

Bentuk	Kalimah/Ayat	Surah
<i>Idgham Naqis</i>	فَضَّلَّا يَسِيرًا	(Al-Furqan 25: 46)
	هُدًى وَشَرِيْعَةٍ	(Al-Naml 27: 2)
	خَيْرٌ مَرْءَةٍ	(Al-Zalzalah 99: 7)
<i>Ikhfa'</i>	حَلَّالا طَيْبَاتٍ	(Al-Baqarah 2: 168)
	مَتَنْ قَلِيلٌ	(Ali-'Imran 3: 197)
	فِي مَكَانٍ سَجِيقٍ	(Al-Hajj 22: 31)

### viii. Huruf-huruf Alif (ا), Wau (و), Ya' (ي) dan Nun (ن) Kecil

Dalam Mashaf Uthmani terdapat huruf-huruf kecil yang menunjukkan huruf asal yang dibuang dan mesti dibaca. Contoh:

Surah/Ayat	Uthmani	Ejaan Asal/Imla'i
ا	تَلَكَّأَيْنَتُ الْكِتَبِ	(Al-Hijr 15: 1)
	وَالصَّدِيرَتِ	(Al-Ahzab 33: 35)
و	وَلَا تَكُونُ	(Ali-'Imran 3: 153)
	لَا يَسْتَوْنَ	(Al-Sajdah 32: 18)
ي	وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا	(Al-Baqarah 2: 26)
	النَّيْنَ	(Al-Baqarah 2: 61)
ن	إِنَّ وَقَيْتَ اللَّهَ	(Al-A'raf 7: 196)
	ثُجِي الْمُؤْمِنِينَ	(Al-Anbiya' 21: 88)

- ix. Jika huruf Sin (س) terletak di bawah huruf Sad (ص), ia menunjukkan bacaan Sad lebih mashyur. Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
هُمْ لَا يَعْلَمُونَ	(Al-Tur 52: 37)

Jika huruf Sin (س) terletak di atas Sad (ص), maka ia menunjukkan bacaan Sin lebih mashyur. Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
وَيَصْطَطُ	(Al-Baqarah 2: 245)

- x. Tanda Mad Panjang (ـ )

Tanda ini terletak di atas huruf tertentu yang menunjukkan bacaan lebih daripada kadar *Mad Asli*.

Kalimah/Ayat	Surah
الـ	(Al-Baqarah 2: 1)
لـيـحـاجـوـكـمـ	(Al-Baqarah 2: 76)

- xi. Bulatan Berhias (◎ )

Bulatan Berhias yang bernombor di tengahnya menunjukkan penghujung ayat dan nombornya menyatakan bilangan ayat dalam surah. Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ١٠٣ فَصَلِّ لِرِبِّكَ وَأَنْهِرْ ١٠٤ إِنَّ شَرِقَتْ هُوَ الْأَبْرَزْ ١٠٥	(Al-Kauthar 108: 1-3)

## xii. Tanda Bintang (★)

Tanda ini menunjukkan permulaan atau kesudahan setiap *juzuk*, *bizib*, *nisf* dan *rubu'*. Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْدُونَ 	(Ali-'Imran 3: 112)

## xiii. Garis panjang (— )

Garis ini terletak di atas atau di bawah kalimah tertentu, menunjukkan kalimah tersebut memberi peringatan sunat sujud kepada Allah SWT. Manakala tanda ( ) menunjukkan tempat berhenti untuk sujud.<sup>19</sup> Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِيَقِينٍ الَّذِينَ إِذَا دُرْكُوا بِهَا خَرُوفٌ سُجَّدَ ا وَسَبَّحُوا بِمُحَمَّدٍ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكِنُونَ 	(Al-Sajdah 32: 15)

## xiv. Tanda Intan (—◦—)

Tanda ini terletak di bawah huruf Ra' (ر) iaitu:

Kalimah/Ayat	Surah
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	(Hud 11: 41)

<sup>19</sup> Ada ulama yang menyatakan terdapat 14 tempat sujud dan ada yang menyatakan 15 tempat.

Ia juga menunjukkan bacaan *Imalah* (إِمَالَة) Fathah kepada Kasrah. Sekiranya tanda ini terletak di atas huruf, maka dibaca dengan *Isymam* (إِسْيَمَامٌ) atau *Raum* (رُوْمَ). Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
لَا تَأْمَنُ	(Yusuf 12: 11)

#### xv. Tanda titik Tumpat ( • )

Ia terletak di atas huruf Alif, menunjukkan bacaan *Tashil* (تسهيل) antara Hamzah (ء) dengan Alif (ا). Contoh:

Kalimah/Ayat	Surah
ءَنْجَحَىٰ	(Fussilat 41: 44)

#### xvi. Huruf Sin ( س ) Kecil

Huruf ini menunjukkan bacaan *Saktab*. Ia terdapat pada lima tempat. Ayat-ayatnya ialah:

Bil.	Kalimah/Ayat	Surah
i.	عِوْجَاتٍ قِسْمًا	(Al-Kahf 18: 1-2)
ii.	مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا إِمَامًا وَعَدَ الرَّحْمَنُ	(Yasin 36: 52)
iii	هَلَكَ مَالِيَةً	(Al-Haqqah 69: 28-29)
iv.	وَقَلَّ مَنْ رَاقِ	(Al-Qiyamah 75: 27)
v.	كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ	(Al-Mutaffifin 83: 14)

### xvii. Huruf Wau ( و ) dan Ya' ( ي ) Kecil.

Tanda tersebut menunjukkan hukum *Mad Silab*. Contoh:

<i>Mad Silab</i>	Kalimah/Ayat	Surah
<i>Qasirah</i>	بِلَّا إِنْ رَبُّكَ كَانَ بِهِ بَصِيرًا	(Al-Insyiqaq 84: 15)
<i>Tawilah</i>	إِنَّهُ أَوَابٌ	(Sad 38: 17)
<i>Tawilah</i>	وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ	(Al-Syura 42: 13)

### xviii. Tanda-tanda *Waqaf*

- a. ( ﴿ ) Tanda *Waqaf Lazim*

Kalimah/Ayat	Surah
لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ تَلَاقُتُهُ وَمَا مِنْ إِلَهٌ إِلَّا إِلَهٌ وَحْدَهُ	(Al-Ma'idah 5: 73)

- b. ( ل ) Tanda Dilarang Berhenti.

Kalimah/Ayat	Surah
قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَهْوَاءُ كُلِّمَنْ فَضَلَلْتُ إِذَا وَمَا أَنَّا مِنْ الْمُهَتَّمِينَ	(Al-An'am 6: 56)

- c. ( ح ) Tanda Harus *Waqaf*.

Kalimah/Ayat	Surah
لَئِنْ تَنَأَّلُوا إِلَيَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تَحْبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ	(Ali-'Imran 3: 92)

d. ( صل ) Tanda Harus Berhenti tetapi Wasal Lebih Utama.

Kalimah/Ayat	Surah
وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهَرَ كُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ	(Al-An'am 6: 3)

e. ( قل ) Tanda Waqaf Lebih Utama:

Kalimah/Ayat	Surah
عَنْدَ رَبِّكُمْ قُلْ إِنَّ الْفَضْلَ يِدُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلَيْهِ	(Ali-'Imran 3: 73)

f. ( ﴿ ﴾ ) Tanda Waqaf Muanaqah.

Harus berhenti pada salah satu tempat.

Kalimah/Ayat	Surah
وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى النَّهْلَكَةِ وَأَحْسُنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ	(Al-Baqarah 2: 195)